

**AJUARES PERSONALES EN EL CONTEXTO FUNERARIO: ALGUNOS
EJEMPLOS DE LA NECRÓPOLIS TARDOANTIGUA DE PLATAFORMA
DE PEÑARRUBIA, (CAMPILLOS, MÁLAGA)**

Irene Salinero-Sánchez¹

Resumen: los ajuares personales hallados en la necrópolis tardoantigua de Plataforma de Peñarrubia, nos proporcionan una primera aproximación a cómo serían las gentes allí enterradas. La variabilidad de los objetos, son sin duda el factor más atrayente puesto que contamos con un repertorio bastante rico en el casi centenar de tumbas. Mostraremos un broche de cinturón, anillos y pendientes, hallados en el contexto funerario.

Palabras clave: necrópolis, Plataforma de Peñarrubia, objetos.

Abstract: personal spoils found in the late ancient antiquity necropolis of Plataforma de Peñarrubia, give us a first approach of the people buried there would be. The variability of objects, are without a doubt the most attractive factor since we have a verry rich repertoire in nearly hundred graves. We will show a brooch belt, rings and earrings, found in the funerary context.

Key-words: necropolis, Plataforma de Peñarrubia, objects.

1. Introducción

El siguiente artículo está dedicado al estudio de una serie de materiales hallados en contexto arqueológico en la necrópolis de Plataforma de Peñarrubia, en la localidad de Campillos, provincia de Málaga.

Los distintos elementos de ajuar, nos proporcionan una información muy válida sobre la población enterrada en este conjunto funerario, puesto que la datación

¹ Doctoranda Universidad de Alcalá.
irene.salinero@edu.uah.es

propuesta está entre los siglos VI y VII, momento en el que tenemos en el sur y sureste de la península Ibérica al Imperio Bizantino y en la mayor parte del territorio peninsular al Reino Visigodo de Toledo.

No todos los ajuares que forman parte de la necrópolis serán analizados, pero sí algunos los que a nuestro parecer son los más destacados. Todos ellos, son los clasificados como de adorno personal o indumentaria, los cuales estaban acompañando a los restos óseos depositados en las tumbas del conjunto. Algunos ya han sido presentados en algunas investigaciones relacionadas con el yacimiento, pero de forma más genérica, el resto se basan en un estudio inédito.

2. Ubicación del yacimiento y tipologías de las sepulturas

La necrópolis de Plataforma de Peñarrubia está ubicada junto al actual embalse del Guadalteba, antiguo río de mismo nombre y a los pies de la Sierra de Peñarrubia, sobre una altitud de 368 m.s.n.m², en el municipio de Campillos, provincia de Málaga, España. Los primeros trabajos en el yacimiento son del siglo pasado, a finales de los años 90, concretamente en 1997 como consecuencia de una intervención de urgencia. En el año 2000 fue cuando retomaron los trabajos con la creación de una Escuela Taller, promovida por el consorcio de Guadalteba³. (Fig. 1 e 2)

² MEDIANERO SOTO, Francisco Javier; CANTALEJO DUARTE, Pedro; MARTÍN RUIZ, Juan Antonio; ESPEJO HERRERÍAS María del Mar; RAMOS MUÑOZ, José; RECIO RUÍZ, Ángel (2002) - Intervención arqueológica de urgencia en el entorno de la Plataforma de Peñarrubia (Campillos, Málaga). *Mainake*, XXIV, p. 375. MEDIANERO SOTO, Francisco Javier (2006) - Parque Guadalteba: La necrópolis de época visigoda en la Plataforma de Peñarrubia. Propuestas a un proceso histórico desconocido. *Mainake*, XXVIII, p. 501.

³ MEDIANERO SOTO, Francisco Javier (2010) - La arqueología en la escuela taller Parque Guadalteba. De la formación al empleo y del olvido al desarrollo del Patrimonio Arqueológico de la comarca del Guadalteba. *Mainake*, 32, (2).



Fig. 1: Ubicación del yacimiento. Elaboración propia a partir de Google Earth.



Fig. 2: Fotografía aérea. Elaboración propia a partir de GoogleEarth.

Esta necrópolis cuenta con unas 100 tumbas registradas, pero no todas ellas fueron intervenidas. Tras las conversaciones mantenidas en el lugar con el arqueólogo responsable, creemos que el conjunto puede albergar un mayor número de sepulturas, de ahí que no sepamos con total exactitud cuantas más podrían formar parte de este enclave.

Tras las labores arqueológicas, realizaron una clasificación de las tipologías de las distintas sepulturas que conforman este yacimiento. Todas ellas son variadas, tanto en forma como en la materia prima empleada, llegando a que distinguieran hasta 7

clasificaciones distintas⁴. Las de tipo A) sarcófagos en arenisca; B) fosas enmarcadas por grandes lajas de piedra caliza verticales irregulares; C) fosas delimitadas por pequeñas lajas de caliza y arenisca irregulares; D) simples fosas sin delimitación alguna; E) fosas adaptadas a otras tumbas; F) posible cubierta tumular⁵ y por último G) sepulturas sin un ortostato en cabeza y/o pie; no localizaron durante las labores arqueológicas ninguna tumba con tipología romana. A su vez, la disposición sobre el terreno, es decir, la orientación que presentan las distintas tumbas de esta necrópolis es Oeste-Este, aunque algunas tienen alguna pequeña desviación. En el interior de las sepulturas existía reutilización, puesto que hallaron la presencia de varios cuerpos en el interior de las mismas⁶. No obstante, no se conoce la exactitud de los individuos inhumados puesto que no disponemos del estudio antropológico final.

Estudiando el conjunto, hemos podido observar, en base a las tipologías realizadas por el arqueólogo Medianero Soto – que trabajó en el lugar–, que el tipo de tumba C es dónde se albergaron más ajuares personales fabricados en metal. (Tabla 1).

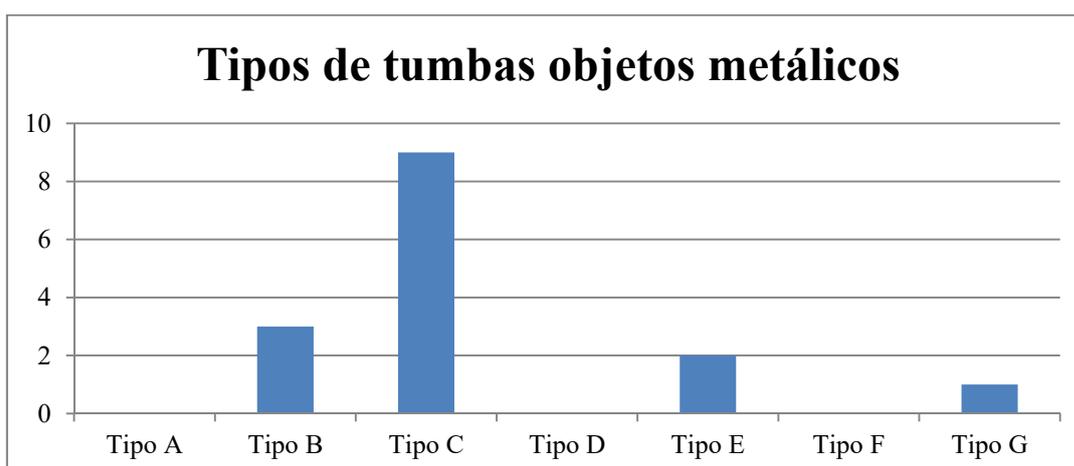


Tabla 1. Elaboración propia. Tipología de tumbas asociadas a los objetos metálicos.

Es muy frecuente hallar en una necrópolis tardoantiguas distintos elementos que formarían parte de la indumentaria personal, los cuáles estaban acompañando a los

⁴ MEDIANERO SOTO, Francisco Javier (2006) - Parque Guadalteba: La necrópolis de época visigoda en la Plataforma de Peñarrubia. Propuestas a un proceso histórico desconocido. *Mainake*, XXVIII

⁵ MEDIANERO SOTO, Francisco Javier; CANTALEJO DUARTE, Pedro; MARTÍN RUIZ, Juan Antonio; ESPEJO HERRERÍAS María del Mar; RAMOS MUÑOZ, José; RECIO RUÍZ, Ángel (2002) - Intervención arqueológica de urgencia en el entorno de la Plataforma de Peñarrubia (Campillos, Málaga). *Mainake*, XXIV, p.383.

⁶ MEDIANERO SOTO, Francisco Javier (2006) - Parque Guadalteba: La necrópolis de época visigoda en la Plataforma de Peñarrubia. Propuestas a un proceso histórico desconocido. *Mainake*, XXVIII, p.503-507.

inhumados. Diferentes estudios y clasificaciones han sido realizados en base a inhumaciones vestidas e inhumaciones no vestidas. En relación a las primeras citadas, algunos elementos son diferenciales para la determinación del sexo, rango y riqueza⁷. Esta propuesta no es útil para poderlo trasladar a nuestro yacimiento. No obstante, han demostrado en base arqueológica que de un 30-40% se pasa a un 10% de individuos enterrados con sus adornos en el siglo VII⁸. Algunas de las variaciones las han constatado arqueológicamente como por ejemplo en Cartagena, donde observaron una progresiva sustitución de broches de cinturón por placas de cinturón⁹. Otros investigadores proponen que entre los siglos VI y VII para el conjunto de la península Ibérica, tiene lugar la lenta y progresiva desaparición de los elementos de vestimenta personal¹⁰. Estas hipótesis han de tenerse presente, puesto que se pueden constatar arqueológicamente. Si bien es cierto que los ajuares en este conjunto, para el número de tumbas registradas, no es excesivamente abundante, pero contamos con algunos, que son los que mostraremos a continuación, los cuales por su tipología son más destacados.

3. Análisis de los materiales de indumentaria personal

Una vez que hemos reseñado algunos de los estudios que nos indican una serie de cambios en este periodo cronológico, lo que en este trabajo mostramos un estudio acerca de una serie de ajuares del conjunto funerario de Plataforma de Peñarrubia como son: un broche de cinturón, anillos y pendientes, todos ellos pertenecientes a distintas tumbas.

Comenzamos con el broche de cinturón hallado en la superficie de la clasificada como tumba número 3. La pieza que mostramos está fabricada en bronce y tiene unos 7 cm de longitud aproximadamente. Presenta una placa rígida y hebilla en forma rectangular y el extremo terminal tiene una forma circular con un remate en el extremo. En relación a los motivos decorativos son cruces, tanto en el extremo terminal

⁷ CERRILLO MARTÍN de CÁCERES, Enrique (1989) - El mundo funerario y religioso en época visigoda. In *III Congreso de Arqueología Medieval Española*, p.101.

⁸ RIPOLL LÓPEZ, Gisela (1989) - Características generales del poblamiento y la arqueología funeraria visigoda de Hispania, *Espacio, Tiempo y Forma, S.I, Prehist. y Arqueol.* T.2, pp. 417-418.

⁹ VIZCAÍNO SÁNCHEZ, Jaime (2009) - *La presencia bizantina en Hispania (siglos VI-VII). La documentación arqueológica. Antigüedad y Cristianismo*, vol. 24, pp: 564-565.

¹⁰ LÓPEZ QUIROGA, Jorge (2010) - *Arqueología del mundo funerario en la Península Ibérica (siglos V al X)*. Ediciones de la Ergástula, p.269.

como en la parte central. Tipológicamente hablando, en relación al estudio que realizó la investigadora Gisela Ripoll en 1998 sobre la Toreútica de la Bética, los adscribe a un subtipo o tipo transitorio dentro de la clasificación de placas liriformes datadas entre la segunda mitad del siglo VI y los primeros albores del VII¹¹. Por tanto, sería de transición entre el nivel IV y el V, y lo dataríamos a finales del siglo VI y principios del VII.

Si buscamos paralelos con este broche de cinturón, encontramos varios con similares características al presentado. El primero en la necrópolis vecina de Eras de Peñarrubia, concretamente en la tumba número 27. Coincide en datación a este mismo periodo y características. Más ejemplos y como ellos bien nos indican en la publicación, en otro yacimiento cercano El Tesorillo. Los investigadores, hallaron un objeto de similares características, teniendo como única diferencia –con los anteriormente analizados– la hebilla que en este caso es oval¹². El investigador Gutiérrez Méndez, en los años 90, recopiló en un estudio ambos broches, poniéndolos en relación¹³ (Fig. 3).

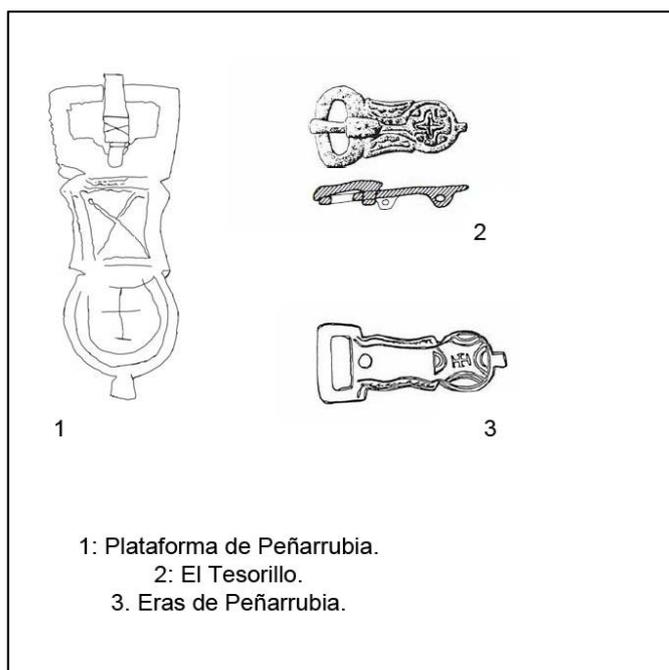


Fig. 3. Broches de cinturón. A partir de Francisco Javier Medianero Soto para Plataforma de Peñarrubia; Cristóbal Gutiérrez Méndez para El Tesorillo y Eras de Peñarrubia.

¹¹ RIPOLL LÓPEZ, Gisela (1998) - *Toreútica en la Bética (siglos VI- VII d.C)*. Reial Acadèmia de Bones Lletres, Barcelona.

¹² SERRANO RAMOS, Encarnación; ALIJO HIDALGO, Francisco (1989) - Una necrópolis de época hispano-visigoda en las Eras de Peñarrubia (Málaga). In *Actas III Congreso de Arqueología Medieval Española*, pp: 113-114.

¹³ GUTIÉRREZ MÉNDEZ, Cristóbal (1990) - Broches y placas de cinturón de épocas bizantinas e hispanovisigodas de Málaga. In *AAA*, vol. II, pp: 318-325.

Por tanto, parece ser que no es una mera casualidad que encontremos tres broches de cinturón muy parecidos en una radio muy próximo. La investigadora Ripoll, propone la existencia de un taller local en las cercanías de *Hispalis*¹⁴. No sabemos la procedencia de los mismos, pero sí que podemos afirmar que estos broches muestran unas influencias bizantinas bastante fuertes. Cabe recordar que esta zona fue ocupada por contingentes imperiales aproximadamente hasta finales del siglo VI, tras la campaña de Leovigildo *ca.* 570, como nos indica Juan de Biclario. A su vez el comercio es una constante en estos momentos, siendo una región de claro paso entre la costa mediterránea meridional hacia el interior peninsular. La población enterrada seguía las modas que se producían en estos momentos. Además y como refutan las investigaciones un broche de cinturón como es en este caso, no debe condicionar la adscripción de un grupo poblacional, puesto que debemos estudiar otros factores a la hora de realizar un juicio cerrado. Por tanto, estos broches podían ser o bien de fabricación local o de importación, y no podemos afirmar por un objeto si eran hispanovisigodos o bizantinos.

El siguiente elemento a estudiar es un anillo hallado en la tumba número 63 (Fig. 4). Este ejemplar, presenta una decoración central a modo de roleos entrelazados y unidos al resto del anillo mediante una serie de vueltas en cada lado. Posiblemente fabricado en latón, puesto que los escasos ejemplares que han hallado de este tipo estaban en realizados con ese material. El estado de conservación de la pieza es bastante aceptable, de ahí que podamos apreciar su decoración, no obstante presenta un extremo más grueso que otro, probablemente se deba al desgaste del mismo. Hemos encontrado tres paralelos hallados en contexto funerario en la península Ibérica, por orden de hallazgo, en la vecina provincia de Granada en el conjunto de Marugán¹⁵ y en Comunidad de Madrid en el municipio de Aranjuez en la necrópolis de Cacara de las Ranas¹⁶.

¹⁴ RIPOLL LÓPEZ, Gisela (1998) - *Toreútica en la Bética (siglos VI- VII d.C.)*. Reial Acadèmia de Bones Lletres, Barcelona.

¹⁵ REINHART, William (1947) - *Los anillos hispano-visigodos*. Instituto Diego Velázquez.

¹⁶ ARDANAZ ARRANZ, Francisco (2000) - La necrópolis visigoda de Cacara de las Ranas (Aranjuez, Madrid). *Arqueología, Paleontología y Etnografía*, vol. 7.



Fig. 4. Anillo sepultura 63 de la necrópolis Plataforma de Peñarrubia.
Fotografía Fco. Javier Medianero Soto.

Podría ser que estos ejemplares fueran de tradición romana, no siendo extraño encontrarlos en yacimientos más tardíos como son algunos de los citados. Además vemos que el área de distribución no es regional, sino que algunos paralelos los encontramos repartidos por más lugares de la península Ibérica.

En la tumba 77 hallaron otro anillo, que a continuación mostramos (Fig. 5). Según la información que tenemos estaba ubicado a la altura de la mano izquierda de uno de inhumanos. Este objeto presenta una placa cuadrangular inscrita con una serie de puntos a su alrededor. Tiene decoración central grabada en forma de cruz con cuatro círculos en cada espacio. Esta tipología no es muy común encontrarla en otras necrópolis. No obstante, existe algún ejemplar aislado con el mismo motivo decorativo, pero teniendo placa circular en vez de cuadrangular. Dos ejemplos serían los siguientes. Uno en Marugán, que presenta el mismo elemento decorativo pero inscrito en una placa circular¹⁷, o en Portugal en la necrópolis de Silveirona, datada en el siglo VI,¹⁸ y de similares características al de Marugán.

¹⁷ REINHART, William (1947) - *Los anillos hispano-visigodos*. Instituto Diego Velázquez, p.176.

¹⁸ RAPOSO, Luis. (2008) - *Sit Tibi Terra Levis. Rituais funerários romanos e paleocristãos em Portugal*.

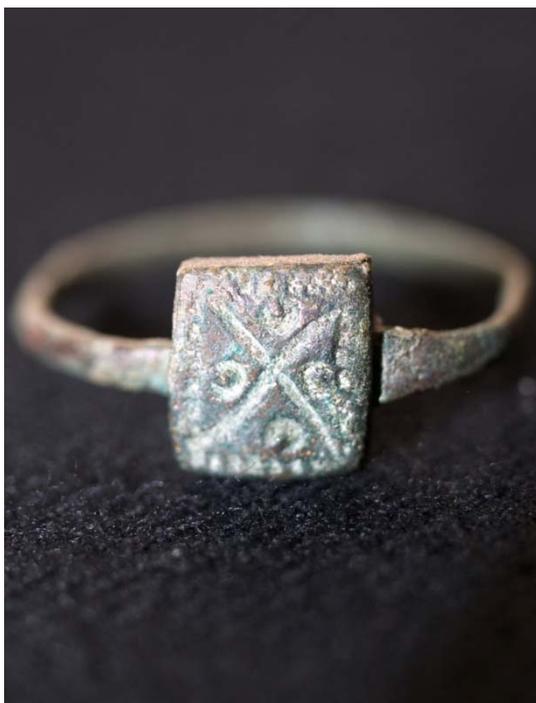


Fig. 5. Anillo sepultura 77 de la necrópolis Plataforma de Peñarrubia.
Fotografía Fco. Javier Medianero Soto.

Las siguientes líneas están dedicadas al estudio de algunos de los pendientes. Estos son los más llamativos y comunes en conjuntos datables en estas cronologías.

La tumba número 46 albergaba en su interior dos pendientes de diferente tipología, estando colocados a ambos lados del cráneo (Fig. 6). Cada pieza es de sección circular pero con una decoración diferente. Una de ellas presenta a modo de enganche un aplique de forma cilíndrica flanqueado por dos rollos también de la misma forma. El segundo ejemplar, tiene una decoración central que sobresale del resto de la pieza. Como paralelos encontramos uno fabricado en plata en el conjunto cartagenero¹⁹ con gran similitud al primero de los descritos. Esta tipología parece tener sus inicios en el siglo V perdurando probablemente hasta el siglo VI, incluso momentos un poco más avanzados²⁰. Encontramos más referencias en la provincia de granada en Sierra Elvira y en el interior peninsular, en Toledo, en la necrópolis de Carpio de Tajo²¹.

¹⁹ MADRID BALANZA, María José; VIZCAÍNO SÁNCHEZ, Jaime (2006b) - Nuevos elementos de ajuar de la necrópolis oriental de *Carthago Spartaria* (I), *Mastia*, 5, pp: 85-130. MADRID BALANZA, María José y VIZCAÍNO SÁNCHEZ, Jaime (2009) - La necrópolis oriental de *Carthago Spartaria*. Dinámica de un espacio funerario entre el Bajo Imperio y la Antigüedad Tardía. In PINAR-JUÁREZ, eds. Contextos funeraris (s.V-VIII), *Gausac* 34-35, pp: 185-203.

²⁰ MADRID BALANZA, María José; VIZCAÍNO SÁNCHEZ, Jaime (2006b) - Nuevos elementos de ajuar de la necrópolis oriental de *Carthago Spartaria* (I), *Mastia*, 5, pp: 85-130.

²¹ RIPOLL LÓPEZ, Gisela (1985) - *La necrópolis visigoda de el Carpio de Tajo (Toledo)*. Ministerio de cultura.



Fig. 6: Pendientes de la sepultura 46, de la necrópolis de Plataforma de Peñarubia. A partir de fotografía de Francisco Javier Medianero Soto.

A la altura de la oreja izquierda documentaron durante la excavación un pendiente en la tumba 96 (Fig. 7). En relación al objeto la tipología cilíndrica rematada por tres molduras es bastante común desde fines del siglo V, teniendo una continuidad en los siglos VI y VII, no obstante están datados en el nivel II de Ripoll²². Algunas de las comparativas seleccionadas corresponden a necrópolis del sur peninsular, donde se tienen documentados pendientes con una gran similitud. Los ejemplos son los siguientes: la necrópolis de Marugán, Cortijo de Chopo, ambas en Granada, Villanueva del Rosario II en Málaga²³. En relación a otros yacimientos funerarios mediterráneos en Cartagena en el sector oriental de la necrópolis tardoantigua hallaron en la tumba

²² MADRID BALANZA, María José; VIZCAÍNO SÁNCHEZ, Jaime (2007) - Nuevos elementos de ajuar de la necrópolis oriental de Carthago Spartaria (II). *Mastia*, 6, pp: 37-90. MADRID BALANZA, María José; VIZCAÍNO SÁNCHEZ, Jaime (2008) - Collares de época bizantina procedentes de la necrópolis oriental de Carthago Spartaria. *Verdolay*, 10, pp: 173-196. MADRID BALANZA, María José; VIZCAÍNO SÁNCHEZ, Jaime (2009) - La necrópolis oriental de Carthago Spartaria. Dinámica de un espacio funerario entre el Bajo Imperio y la Antigüedad Tardía. In PINAR-JUÁREZ, eds. Contextos funeraris (s.V-VIII), *Gausac* 34-35, pp: 185-203. VIZCAÍNO SÁNCHEZ, Jaime (2009) - *La presencia bizantina en Hispania (siglos VI-VII). La documentación arqueológica. Antigüedad y Cristianismo*, vol. 24.

²³ PÉREZ TORRES, Carmen; TORO MOYANO, Isidro (1987) - Necrópolis hispanorromana Cortijo del Chopo (Colomera). In AAA, III. pp: 253-257. PÉREZ TORRES, Carmen; RAMOS LIZANA, Manuel; TORO MOYANO, Isidro (1989) - Necrópolis Hispanorromana Cortijo del Chopo (Colomera, Granada). In *Crónica del XIX Congreso Arqueológico Nacional*, pp. 1065-1080. Universidad de Zaragoza. DE LUQUE MORAÑO, Antonio (1979) - Necrópolis Visigoda II de Villanueva del Rosario (Málaga), *Mainake* I, pp: 165-178.

(12000-4) un ejemplar igual al nuestro. A su vez otros objetos de indumentaria personal parecidos se hallaron en la necrópolis hispanovisigoda de Segobriga, en la madrileña necrópolis de Cacera de las Ranas volvemos a encontrar un ejemplar igual y en la toledana de Carpio de Tajo²⁴.



Fig. 7: Pendiente sepultura 96 de la necrópolis Plataforma de Peñarrubia. A partir de la fotografía Francisco Javier Medianero Soto.

4. Conclusiones

Este estudio ha estado mayormente fundamentado en un análisis tipológico y comparativo de los ajuares. No obstante, no hemos sino que existen algunos más. Actualmente no conocemos la composición exacta de los materiales, algo que nos sería muy útil para establecer otro tipo de hipótesis, principalmente la de la procedencia y fabricación de los mismos. Esperemos que un futuro se pueda resolver.

Hemos querido presentar los que a nuestro juicio son más “ricos” por su tipología y cuentan con más paralelos en la península Ibérica. Además queríamos denotar la importancia tanto del yacimiento como de la región en la que estamos trabajando a causa de este tipo de objetos.

En los siglos que estamos trabajando y más en la zona objeto de estudio es muy arriesgado, en relación a los ajuares funerarios, realizar un argumento cerrado sobre quién y/o quiénes eran los inhumados de la necrópolis, es decir si eran hispanovisigodos

²⁴ MADRID BALANZA, María José; VIZCAÍNO SÁNCHEZ, Jaime (2006b) - Nuevos elementos de ajuar de la necrópolis oriental de *Carthago Spartaria* (I), *Mastia*, 5, pp: 85-130. MADRID BALANZA, María José; VIZCAÍNO SÁNCHEZ, Jaime (2007). Nuevos elementos de ajuar de la necrópolis oriental de *Carthago Spartaria* (II). *Mastia*, 6, pp: 37-90. ALMAGRO BASCH, Martín (1975) - La necrópolis hispano-visigoda de Segobriga, Saelices (Cuenca), *Excavaciones Arqueológicas en España*, 84. ARDANAZ ARRANZ, Francisco (2000) - La necrópolis visigoda de Cacera de las Ranas (Aranjuez, Madrid). *Arqueología, Paleontología y Etnografía*, vol. 7. RIPOLL LÓPEZ, Gisela (1985). - *La necrópolis visigoda de el Carpio de Tajo (Toledo)*. Ministerio de cultura.

o bizantinos. Si bien es cierto que encontramos trabajos que atañen regiones próximas que sí lo dicen, nosotros preferimos ser cautos hasta que tengamos más indicadores.

La influencia de las modas mediterráneas que llegaron a la península Ibérica a causa del comercio es algo plenamente evidente. La población afincada en lo que es el actual territorio de Andalucía, tenía unas raíces hispanorromanas bastante fuertes. El interior de la provincia malacitana fue ocupado por un corto periodo cronológico por el Imperio Bizantino. Creemos que durante ese lapso temporal no quedó tan plenamente marcado como para reflejarse en el mundo de los muertos, además que las diferencias no son drásticas sino que son más bien mínimas. Sumamos también que es un yacimiento bastante grande, dónde tras un primer estudio previo se observa la existencia tanto de individuos femeninos como masculinos. Que contemos con tantas tumbas, independientemente del estudio antropológico final que nos diga cuántos eran los enterrados, ya nos hace ver que la zona estuvo densamente poblada.

Observamos en el conjunto que de las casi 100 sepulturas, registradas hasta la fecha, el número de ajuares personales no es muy elevado. En muchas de las estructuras solo encontraron ajuares clasificados como rituales, es decir las típicas jarritas cerámicas funerarias del momento. Por tanto, a causa de la clasificación de los ajuares concuerda con la cronología en la que algunos arqueólogos han constatado y contrastados en otras necrópolis, la progresiva sustitución de los materiales de indumentaria. Esto lo podemos decir a día de hoy por los datos obtenidos y revisados.

Por tanto, aunque el mundo de la muerte es el reflejo de una sociedad, únicamente por un broche, un anillo o cualquier otro elemento, no podemos adscribir inmediatamente una necrópolis, puesto que entran en escena otros elementos a investigar. Lo único que si podemos reafirmar es la cronología del sitio que se data en relación a estos y otros aspectos entre los siglos VI y VII.

Agradecemos al Dr. Fco. Javier Medianero Soto, la disponibilidad y el uso de los ajuares de Plataforma de Peñarrubia para incluirlos como inéditos tanto en la presentación en este congreso como en la tesis doctoral.

Bibliografía

- ALMAGRO BASCH, Martín. (1975) - La necrópolis hispano-visigoda de Segobriga, Saelices (Cuenca), *Excavaciones Arqueológicas en España*, 84.
- ARDANAZ ARRANZ, Francisco (2000) - La necrópolis visigoda de Cacer de las Ranas (Aranjuez, Madrid). *Arqueología, Paleontología y Etnografía*, vol. 7.
- CERRILLO MARTÍN de CÁCERES, Enrique (1989) - El mundo funerario y religioso en época visigoda. In *III Congreso de Arqueología Medieval Española*, 89-110.
- GUTIÉRREZ MÉNDEZ, Cristóbal (1990) - Broches y placas de cinturón de épocas bizantinas e hispanovisigodas de Málaga. In *AAA*, vol. II, 318-325.
- LÓPEZ QUIROGA, Jorge (2010). *Arqueología del mundo funerario en la Península Ibérica (siglos V al X)*. Ediciones de la Ergástula.
- MADRID BALANZA, María José; VIZCAÍNO SÁNCHEZ, Jaime (2006b) - Nuevos elementos de ajuar de la necrópolis oriental de Carthago Spartaria (I), *Mastia*, 5, 85-130.
- MADRID BALANZA, María José; VIZCAÍNO SÁNCHEZ, Jaime (2007) - Nuevos elementos de ajuar de la necrópolis oriental de Carthago Spartaria (II). *Mastia*, 6, 37-90.
- MADRID BALANZA, María José; VIZCAÍNO SÁNCHEZ, Jaime (2008) - Collares de época bizantina procedentes de la necrópolis oriental de Carthago Spartaria. *Verdolay*, 10, 173-196.
- MADRID BALANZA, María José; VIZCAÍNO SÁNCHEZ, Jaime (2009) - La necrópolis oriental de Carthago Spartaria. Dinámica de un espacio funerario entre el Bajo Imperio y la Antigüedad Tardía. In PINAR-JUÁREZ, eds. Contextos funeraris (s.V-VIII), *Gausac* 34-35, 185-203.
- MEDIANERO SOTO, Francisco Javier; CANTALEJO DUARTE, Pedro; MARTÍN RUIZ, Juan Antonio; ESPEJO HERRERÍAS María del Mar; RAMOS MUÑOZ, José; RECIO RUÍZ, Ángel (2002) - Intervención arqueológica de urgencia en el entorno de la Plataforma de Peñarrubia (Campillos, Málaga). *Mainake*, XXIV, 375-386.
- MEDIANERO SOTO, Francisco Javier (2006) - Parque Guadalteba: La necrópolis de época visigoda en la Plataforma de Peñarrubia. Propuestas a un proceso histórico desconocido. *Mainake*, XXVIII, 501-517.
- MEDIANERO SOTO, Francisco Javier (2010) - La arqueología en la escuela taller Parque Guadalteba. De la formación al empleo y del olvido al desarrollo del Patrimonio Arqueológico de la comarca del Guadalteba. *Mainake*, 32, (2), 1007-1019.

PÉREZ TORRES, Carmen y TORO MOYANO, Isidro (1987) - Necrópolis hispanorromana Cortijo del Chopo (Colomera). In *AAA*, III, 253-257.

PÉREZ TORRES, Carmen; RAMOS LIZANA, Manuel; TORO MOYANO, Isidro (1989) - Necrópolis Hispanorromana Cortijo del Chopo (Colomera, Granada). In *Crónica del XIX Congreso Arqueológico Nacional*, 1065-1080. Universidad de Zaragoza.

RAPOSO, Luis (2008) - *Sit Tibi Terra Levis. Rituais funerários romanos e paleocristãos em Portugal*.

REINHART, William (1947) - *Los anillos hispano-visigodos*. Instituto Diego Velázquez.

RIPOLL LÓPEZ, Gisela (1985) - *La necrópolis visigoda de el Carpio de Tajo (Toledo)*. Ministerio de cultura.

RIPOLL LÓPEZ, Gisela (1989) - Características generales del poblamiento y la arqueología funeraria visigoda de *Hispania, Espacio, Tiempo y Forma, S.I, Prehist. y Arqueol.* T.2, 389-418.

RIPOLL LÓPEZ, Gisela (1998) - *Toreútica en la Bética (siglos VI- VII d.C)*. Reial Acadèmia de Bones Lletres, Barcelona.

SERRANO RAMOS, Encarnación; ALIJO HIDALGO, Francisco (1989)- Una necrópolis de época hispano-visigoda en las Eras de Peñarrubia (Málaga). In *Actas III Congreso de Arqueología Medieval Española*, 110-120.

VIZCAÍNO SÁNCHEZ, Jaime (2007) - Elementos de indumentaria y adorno personal procedentes de los niveles tardíos de las excavaciones del teatro romano de Cartagena. Etapa bizantina (II). *Imafronte*, (19), 435-459.

VIZCAÍNO SÁNCHEZ, Jaime (2009) - *La presencia bizantina en Hispania (siglos VI-VII)*. *La documentación arqueológica. Antigüedad y Cristianismo*, vol. 24.